

Giuseppe Patota, professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Siena, è Accademico della Crusca, socio corrispondente dell'Accademia dell'Arcadia, membro della giuria del "Premio Strega" e del *Gruppo di lavoro consultivo per la promozione della cultura e della lingua italiana nel mondo* istituito presso il MAECI.

Componente della giuria delle Olimpiadi di italiano organizzate dal MIUR dal 2015, nel 2016 ne è stato presidente.

È direttore delle collane "Grammatiche e lessici" e "Le varietà dell'italiano. Scienze arti professioni" pubblicate dall'Accademia della Crusca e membro del comitato scientifico del "Bollettino di Italianistica".

Dal 2004 al 2015 è stato direttore scientifico del *Dizionario Italiano Garzanti*; attualmente è condirettore di una nuova edizione del *Vocabolario Treccani*, la cui uscita è prevista per il 2018.

Ha al suo attivo centocinque pubblicazioni. Si è occupato, in particolare, di lingua letteraria italiana trecentesca, cinquecentesca e sette-ottocentesca, di sintassi storica dell'italiano, di storia della lessicografia e della grammaticografia italiana. Alcuni suoi libri sono stati tradotti e pubblicati in Francia e in Giappone.

Dal 2008 Giuseppe Patota è consulente linguistico di Rai Scuola (già Rai Educational) e dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana per la realizzazione di programmi e strumenti didattici finalizzati all'insegnamento dell'italiano a stranieri. In particolare, per la Rai ha curato la parte linguistica e didattica della serie "In Italia", realizzata da Rai Educational in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (<http://www.initalia.rai.it/>), della serie "Cantieri d'Italia", realizzata da Rai Educational in collaborazione con il Ministero dell'Interno (<http://www.cantieriditalia.rai.it/>) e del "Grande Portale della Lingua Italiana" (<http://www.italiano.rai.it/>), realizzato da Rai Educational in collaborazione con entrambi i ministeri, mentre per l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana ha diretto un corso on line di italiano per stranieri.

PUBBLICAZIONI

Libri

1. *L'Ortis e la prosa del secondo Settecento*, Firenze, Accademia della Crusca, 1987.
2. *Sintassi e storia della lingua italiana: tipologia delle frasi interrogative*, Roma, Bulzoni, 1990.
3. *Leon Battista Alberti, «Grammatichetta» e altri scritti sul volgare*, Roma, Salerno Editrice, 1996.
4. *Lingua e linguistica in Leon Battista Alberti*, Roma, Bulzoni, 1999.
5. *Lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2002
6. *Leon Battista Alberti, Grammatichetta / Grammaire de la langue toscane*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
7. *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Roma-Firenze,

- Società Dante Alighieri-Le Monnier, 2003.
8. *Poiché fra causa, tempo e testo*, Roma, Bulzoni, 2005.
 9. *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Milano, Garzanti Linguistica, 2006.
 10. *Itaria-go no kigen*, Kyoto, Kyoto University Press, 2007.
 11. *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2007.
 12. *Prontuario di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2013.
 13. *La grande bellezza dell'italiano. Dante, Petrarca, Boccaccio*, Roma-Bari, Laterza, 2015.
 14. *Bravo!*, Bologna, il Mulino, 2016.
 15. (con Valeria Della Valle), *Lezioni di lessicografia*, Roma, Carocci, 2016.
 16. *La Quarta corona. Pietro Bembo e la codificazione dell'italiano scritto*, Bologna, il Mulino, 2017.

Articoli

17. *Ricerche sull'imperativo con pronome atono*, in «Studi Linguistici Italiani», X 1984, pp. 173-246.
18. *Sulla formazione dei nomi dei medicinali*, in «Studi Linguistici Italiani», XI 1985, pp. 273-283.
19. *'Diedi' e 'detti'*, in «Studi Linguistici Italiani», XIII 1987, pp. 102-107.
20. *I percorsi grammaticali*, in *Storia della lingua italiana*, 3 voll., a cura di Luca Serianni e Pietro Trifone, Torino, Einaudi, 1993 – 94, vol. I pp. 93- 137.
21. *Il «libretto», il fascicolo B e le 'Prose della volgar lingua' di Pietro Bembo*, in «Studi Linguistici Italiani», XIX 1993, pp. 216-226.
22. *Insegnare la grammatica*, in AA. VV., *L'italiano. Materiali del convegno di studi*. Roma, 11 marzo 1994. Biblioteca Nazionale Centrale, Milano, Archimede Edizioni, 1994, pp. 8-16.
23. *La grammatica silenziosa*, in Istituto Lombardo – Accademia di Scienze e Lettere, *Norma e lingua in Italia: alcune riflessioni fra passato e presente*, 16 maggio 1996, Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 1997, pp. 71-112.
24. *Lingua, stampa e norma nel Cinquecento: le grammatiche e i vocabolari*, in *Storia generale della letteratura italiana*, diretta da Nino Borsellino e Walter Pedullà, Milano, Motta, 1999, vol. V pp. 220-240.
25. *Fonema*, in «Studi Linguistici Italiani», XXVII 2001, pp. 69-75.
26. *Ancora sulle Prose e la grammatica silenziosa*, in Dipartimento di Filologia moderna, *Prose della volgar lingua di Pietro Bembo*, a cura di Silvia Morgana, Mario Piotti, Maurizio Prada, Milano, Cisalpino, 2001, pp. 303-314.
27. *Frammenti di discorso riportato: "dire di sì, dire di no / dire che sì, dire che no"*, in *La parola al testo. Scritti per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Gian Luigi Beccaria e Carla Marello, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001, pp. 621-630.
28. (con Bianca Persiani) *Grammaticografia*, in *La linguistica italiana alle soglie*

- del 2000 (1987-1997 e oltre)*, a cura di Cristina Lavinio, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 119-142.
29. *Latino e volgare, latino nel volgare*, in *Il latino nell'età dell'Umanesimo*. Atti del Convegno. Mantova, 26-27 ottobre 2001, a c. di Giorgio Bernardi Perini, Firenze, Olschki, 2004, pp. 109-166.
 30. (con Lucilla Pizzoli) *La certificazione PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri)*, Roma-Firenze, Società Dante Alighieri-Le Monnier, 2004.
 31. *Insegnare l'italiano a stranieri: dubbi e riflessioni di un grammatico*, in "daf", 5 2005, pp. 84-92.
 32. (con Lucilla Pizzoli) *Il contributo del Certificato PLIDA al rilancio della lingua italiana nel mondo*, in *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2005*, Roma, Società Dante Alighieri, 2005, pp. 349-363.
 33. *Per*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a c. di Valeria Della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 3-14.
 34. *Aretino, l'aretino e le altre lingue di Toscana*, in "In utrumque paratum". *Aretino e Arezzo, Aretino a Arezzo: in margine al ritratto di Sebastiano del Piombo*. Atti del Colloquio internazionale per il 450° anniversario della morte di Pietro Aretino. Arezzo, 21 ottobre 2006, a cura di Paolo Procaccioli, Roma, Salerno Editrice, 2008, pp. 77-95.
 35. 'Come io' / 'come me', *il lavoro di Bembo e la deriva normativa*, in "Zeitschrift für romanische Philologie", 124 2008, pp. 283-317.
 36. *Il Dizionario Italiano Garzanti nel quadro della lessicografia italiana contemporanea*, in *Proceedings of XIII Euralex International Congress*, a c. di Elisenda Bernal e Janet DeCesaris, Barcelona, Institut Universitari de Lingüística Aplicada-Universitat Pompeu Fabra, 2008, pp. 587-598.
 37. *La lingua del Sessantotto*, in *I linguaggi del '68*, a cura di Mariano L. Bianca e Patrizia Gabrielli, Milano, FrancoAngeli, 2009, pp. 87-101.
 38. *Senza se e senza ma*, in "Lingua nostra", LXX 2009, Fasc. 3-4, pp. 100-103.
 39. *Una risorsa del romanzo: l'interrogativa indiretta libera*, in *I colori della narrativa. Studi offerti a Roberto Bigazzi*, a cura di Andrea Matucci e Simona Micali, Roma, Aracne, 2010, pp. 195-207.
 40. «Ø e -mente», «-mente e -mente», in «Zeitschrift für romanische Philologie», 126 2010, pp. 546-567.
 41. *Interrogative dirette*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 676-680.
 42. *Interrogative indirette*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 680-683.
 43. *Regola*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1231-1235.
 44. *La lingua che cambia. Un'istantanea sull'italiano contemporaneo*, in AA. VV., *Italiano oggi. Riflessioni fra linguistica e didattica*, Milano, Pearson Italia, 2011, pp. 23-34.
 45. *Fra le quinte di «tuttavia»*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 327-335.

46. *La lezione di Dante*, in AA. VV., *Non solo storia. Saggi per Camillo Brezzi*, a cura di Massimo Baioni e Patrizia Gabrielli, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2012, pp. 179-189.
47. (con Valeria Della Valle), *Residui passivi. Storie di archeologismi*, in «Studi di lessicografia italiana», XXX (2013), pp. 133-164.
48. *Mentire per la gola*, in «Lingua e Stile», XXXXVIII (2013), pp. 155-176.
49. *Le lingue e gli stili di Giovanni Boccaccio*, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 2 (2013), pp. 39-60.
50. *Garzanti italiano*, in Accademia della Crusca, *L'italiano dei vocabolari*, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 179-184.
51. *Stile*, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, voll. 3, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, vol. II pp. 733-743.
52. *L'italiano a scuola*, in Isabella Donfrancesco-Giuseppe Patota, *1954-2014. L'italiano fra scuola e televisione*, Torino, Loescher, 2014, pp. 9-46.
53. *Francesco Petrarca, l'ingegneria delle parole e l'italiano nei corsi d'ingegneria*, in “*Cum fide amicitia*”. Per Rosanna Alhaique Pettinelli, a cura di Stefano Benedetti, Francesco Luciola, Pietro Petteruti Pellegrino, Roma, Bulzoni, 2015, pp. 383-394.
54. *Raccar*, in «Studi Linguistici Italiani», XXVII 2016, pp. 69-75.
55. *Petrarchino*, in «Bollettino di Italianistica», XIII, 1 2016, pp. 53-69.
56. *Il vero titolo delle “Prose”*, in «Lingua e Stile», LI (2016), pp. 195-211.

Recensioni

57. Sandro Bianconi, *Lingua matrigna*, Bologna, il Mulino, 1980, in «Studi Linguistici Italiani», VIII 1982, pp. 132-134.
58. *Teorie e pratiche linguistiche nell'Italia del Settecento*, a cura di Lia Formigari, Bologna, il Mulino, 1984, nella «Rassegna della letteratura italiana», XC 1986, pp. 687-690.
59. Aldo Menichetti, *Problemi della metrica*; Guglielmo Gorni, *Le forme primarie del testo poetico*, in Letteratura italiana, III, Le forme del testo. I. Teoria e poesia, Torino, Einaudi, 1984, pp. 349-390 e 439-518, in «Studi Linguistici Italiani», XII 1986, pp. 131-133.
60. Osvaldo Alvaro Mencacci, *Le Correzioni alle Osservazioni sulla Morale cattolica di A. Manzoni*, Perugia, Università Italiana per Stranieri, 1989, in «Studi Linguistici Italiani», XVI 1990, pp. 118-126.
61. *Grammatiche, grammatici, grammatisti*, a cura di Carla Pellandra, Pisa, Libreria Goliardica, 1989, in «Studi Linguistici Italiani», XVI 1990, pp. 138-139.
62. Guido Capovilla, *Fra le carte di Castelvechio. Studi pascoliani*, Modena, Mucchi, 1989, in «Filologia e Critica», XVI 1991, pp. 308-309.
63. *Storia della linguistica*, a cura di Giulio C. Lepschy, vol. I, Bologna, il Mulino, 1990, in «Studi Linguistici Italiani», XVII 1991, pp. 152-153.
64. *Le nuove grammatiche italiane*, a cura di Edgar Radtke, Tübingen, Narr, 1991,

- in «Studi Linguistici Italiani», XIX 1993, pp. 134-139.
65. Maurizio Vitale, *La lingua della prosa di G. Leopardi: le 'Operette Morali'*, Firenze, La Nuova Italia, 1992, in «Studi Linguistici Italiani», XIX 1993, pp. 272-274.
66. Milena Montanile, *Le parole e la norma*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1996, in «Studi Linguistici Italiani», XXIV 1998, pp. 124-131.

Direzioni scientifiche

67. *Dizionario Italiano 2005*, Milano, Garzanti Editore, 2004.
68. *Dizionario Italiano 2006*, Milano, Garzanti Editore, 2005.
69. *Dizionario Italiano 2007*, Milano, Garzanti Editore, 2006
70. *Dizionario Italiano 2008*, Milano, Garzanti Editore, 2007.
71. *Dizionario Italiano 2009*, Milano, Garzanti Editore, 2008.
72. *Dizionario Italiano 2010*, Milano, Garzanti Editore, 2009.
73. *Dizionario Italiano 2.0*, Milano, Garzanti Editore, 2010.
74. *Grande Dizionario Italiano*, Milano, Garzanti Editore, 2013.
75. *Thesaurus*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014.

Testi didattici per italiani

76. *L'italiano*, Milano, Archimede, 1992 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
77. *Lingua italiana*, Milano, Archimede, 1996 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
78. *Detto scritto. Conoscere la lingua, usarla bene*, Milano, Archimede, 1997.
79. *Prima prova. Guida allo scritto del nuovo esame di stato*, Milano, Archimede, 1999 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
80. *L'italiano parlato e scritto*, Milano, Archimede, 2003 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).
81. *Lingua comune*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2011 (con Luca Serianni, Valeria Della Valle e Donata Schiannini).
82. *Funziona così*, Torino, Loescher, 2012 (con Francesco De Renzo)
83. *Restiamo in tema*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2013 (con Alessio Ricci)
84. *Il bello dell'italiano*, Milano, Pearson Italia, 2015 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)
85. *Italiano plurale*, Milano, Pearson Italia, 2016 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)

Testi didattici per stranieri

86. *Piccola grammatica italiana per stranieri*, Milano, De Agostini Scuola, 2008 (con Norma Romanelli).
87. *Percorso Italia. Corso multimediale di lingua italiana per stranieri*, Milano

Garzanti Linguistica, 2011 (con Norma Romanelli).

Testi divulgativi

88. *Il salvalingua*, Milano, Sperling & Kupfer, 1996 (con Valeria Della Valle)
89. *Il salvatema*, Milano, Sperling & Kupfer, 1997 (con Valeria Della Valle)
90. *Il salvastile*, Milano, Sperling & Kupfer, 1998 (con Valeria Della Valle)
91. *Il salvaitaliano*, Milano, Sperling & Kupfer, 2000 (con Valeria Della Valle)
92. *Le parole giuste*, Milano, Sperling & Kupfer, 2004 (con Valeria Della Valle)
93. *Parola per parola*, Milano, Garzanti Editore, 2005
94. *L'italiano. Biografia di una lingua*, Milano, Sperling & Kupfer, 2006 (con Valeria Della Valle).
95. *Italiano. Grammatica*, Milano, Garzanti Linguistica, 2006.
96. *Il nuovo salvalingua*, Milano, Sperling & Kupfer, 2007 (con Valeria Della Valle)
97. *Itaria-go no ekishi: Zoku Latin-go kara Gendai made*, Tokio, Hakusuisha, 2008 (con Valeria Della Valle).
98. *Viva il congiuntivo!*, Milano, Sperling & Kupfer, 2009 (con Valeria Della Valle).
99. *Viva la grammatica!*, Milano, Sperling & Kupfer, 2011 (con Valeria Della Valle).
100. *Ciliegie o ciliege?*, Milano, Sperling & Kupfer, 2012 (con Valeria Della Valle).
101. *Piuttosto che*, Milano, Sperling & Kupfer, 2013 (con Valeria Della Valle).
102. *L'italiano in gioco*, Milano, Sperling & Kupfer, 2014 (con Valeria Della Valle).
103. *Senza neanche un errore*, Milano, Sperling & Kupfer, 2016 (con Valeria Della Valle).

Pubblicazioni digitali

104. *La questione della lingua*
(<http://www.italicon.it/it/modulo.asp?M=M00096>)
105. *La lingua di Niccolò Machiavelli* (con Stefano Telve)
<http://www.italicon.it/it/modulo.asp?M=M00326>